

**Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Studentów Instytutu Nauk Społecznych
Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Głogowie za rok akademicki 2024/2025**

Inauguracja działalności w roku akademickim 2024/2025 rozpoczęła się 18 października 2024 roku. Odbyło się wówczas, zwołane przeze mnie – opiekuna Koła, zebranie studentów Instytutu Nauk Społecznych zainteresowanych aktywnością w Kole (plan porządku posiedzenia znajduje się w dokumentacji Koła). Podczas narady wybrano Zarząd KNSINS PANS na rok akademicki 2024/2025. Powołano komisję skrutacyjną (protokół znajduje się w dokumentacji Koła) i przeprowadzono tajne głosowanie. Wyłoniono Zarząd:

- przewodniczącą została p. Amelia Frąckowiak, studentka II roku pedagogiki I stopnia,
- wiceprzewodniczącą p. Renata Stępień, studentka II roku nowych mediów,
- skarbnikiem p. Bartosz Skopiński, student II roku nowy mediów,
- sekretarzem p. Jakub Szwiergiel z II roku nowych mediów.

Następnie zgromadzonych studentów zapoznałem ze Statutem Koła, rozdałem zgody i klauzule ogólne na publikację wizerunku oraz deklaracja członkowskie. Wypełnione i podpisane formularze oraz świadczenia zapoznania ze Statutem znajduje się w dokumentacji Koła. Podczas posiedzenia dokonano omówienia dotychczasowych działań, przeprowadzono dyskusję nad ich kontynuacją. Członkowie Koła uzgodnili, że będą kontynuować zbiórkę słodyczy oraz środków higieny osobistej na rzecz głogowskich Domów Dziecka z okazji Świąt Bożego Narodzenia. Następnie studenci przedstawili propozycje działań. Omówiono każdą koncepcję. Ustalono plan pracy, który został zaakceptowany przez zebranych. Poinformowałem studentów, że działalność w Kole stwarza możliwość rozwijania ich pasji oraz zainteresowań, w jego ramach mogą szkolić umiejętności praktyczne, doskonalić warsztat pracy zespołowej, dzielić się doświadczeniem, wiedzą oraz informacjami z kolegami i koleżankami. Przebieg zebrania protokołowała studentka II roku pedagogiki I stopnia, p. Klaudia Bębenek (protokół w dokumentacji Koła).

Jako opiekun Koła, zredagowałem plan pracy na rok akademicki 2024/2025 – zamieściłem propozycje studentów oraz własne. W serwerze Google Classroom założyłem profil Koła, do którego zaprosiłem członków, celem szybszej komunikacji w razie potrzeb. Pełna dokumentacja, obrazująca pracę KNSINS, została zgromadzona w segregatorze znajdującym się w biurze Koła (301B).

Pierwszym ważnym działaniem Koła było uruchomienie cyklu podcastów „Wykładowca bez tajemnic”. Ich pomysłodawcą i realizatorem jest p. Bartosz Skopiński, student II roku nowych mediów, który odpowiada także za grafikę i montaż. Idea tego przedsięwzięcia polega na przeprowadzeniu wywiadu z wykładowcami Uczelni i następnie udostępnieniu materiału w formie podcastu na uczelnianym koncie Spotify. Audycje powstają w Konspiratorni. Premiera miała miejsce w listopadzie 2024 roku. W semestrze zimowym, w mediach akademickich, nowe odcinki pojawiały się co tydzień, w piątek. Ukazało się ich dziesięć. Trzy zaplanowane są do publikacji w sezonie wakacyjnym, a cztery promujące audiobook do baśni autorstwa wykładowczyni Instytutu Nauk Społecznych, p. dr Anetty Soroki-Fedroczyk, planowany jest na wrzesień.

Dnia 29 listopada 2024 roku, członkowie Koła, p. Klaudia Bębenek, p. Dominik Nabożny oraz p. Amelia Frąckowiak, brali udział w spotkaniu z zespołem oceniającym Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku pedagogika jako przedstawiciele studenckiego ruchu naukowego.

Zgodnie z ustaleniami poczynionymi na zebraniu inicjującym działalność Koła, powzięto działania zmierzające do kontynuacji zeszłorocznej zbiórki słodczy na rzecz głogowskich Domów Dziecka. Przygotowano, wydrukowano oraz rozwieszono w Uczelni plakaty informacyjne, które zaprojektował p. Bartosz Skopiński. Członkinie Koła i zarazem studentki I roku pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej, p. Karolina Błaszczyńska (obecnie Wenzel) i p. Natalia Nowogońska z końcem listopada przygotowały specjalnie ozdobiony karton na dary w ramach zbiórki, który został przewieziony na portiernię przez przewodniczącą, p. Amelię Frąckowiak. 20 grudnia 2024 roku członkowie Koła – p. Klaudia Bębenek, p. Amelia Frąckowiak, p. Nikola Woroniec, p. Renata Stępień i p. Dominik Nabożny, z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia, odwiedzili głogowskie Domy Dziecka, przekazując dary, które były efektem zorganizowanej zbiórki. Studentom towarzyszyłem jako opiekun Koła. Zbiórka została wsparta finansowo przez pracowników Huty Miedzi Głogów.

21 marca 2025 roku odbyło się nadzwyczajne zebranie Koła Naukowego Studentów INS. Studenci wszystkich kierunków, należący do Koła, spotkali się z Jego Magnificencją Rektorem, dr. Jarosławem Hermaszewskim. Jako opiekun otworzyłem spotkanie oraz przedstawiłem dotychczasowe oraz planowane działania. Rektor z wielkim uznaniem wypowiadał się o obecnych przedsięwzięciach i zapewnił o swoim wsparciu. Poruszono temat zbiórek charytatywnych, działań profilaktycznych. Rozmowy dotyczyły także strategii

promocyjnej, którą, zgodnie z ustaleniami, wsparli członkowie Koła wraz z opiekunem w kolejnych tygodniach i miesiącach.

2 kwietnia 2025 roku, wpisując się w obchody Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci, zorganizowano w Uczelni VII Otwarte Głogowskie Dyktando Ortograficzne. Czynne wsparcie organizacyjne udzieliły członkinie Koła: p. Klaudia Bębenek, p. Oliwia Kubiak, p. Paulina Kopeć oraz p. Monika Błaszczak. Studentki zaopiekowały się uczniami z głogowskich szkół, którzy wzięli udział w wydarzeniu, pomagały również w kwestiach logistycznych. Bez ich zaangażowania sprawne przeprowadzenie tej istotnej imprezy byłoby niemożliwe.

Bardzo ważnym wydarzeniem w tegorocznej działalności Koła była realizacja działań z zakresu profilaktyki antyprzemocowej oraz antyuzależnieniowej, zorganizowanych przez członków: p. Klaudię Bębenek, p. Dominika Naboznego oraz p. Amelię Frąckowiak, studentów II roku pedagogiki I stopnia. Słuchacze przygotowali spektakl pod tytułem „Quo Vadis – Moje Koczowisko”. Przedstawienie o charakterze profilaktycznym wyreżyserował p. Dominik Nabozny. Prace trwały od października 2024 roku. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewnił chór „Ex Animo”, działający przy Zespole Szkół Ekonomicznych im. Jana Pawła II w Głogowie, pod dyrekcją artystyczną p. mgr Mieczysławy Murak. Działania profilaktyczne organizowane były przy aktywnym wsparciu władz Uczelni – Jego Magnificencji Rektora, p. dr. Jarosława Hermaszewskiego oraz Dyrektora Instytutu Nauk Społecznych, p. dr. Radosława Kawczyńskiego. Honorowy patronat nad spektaklem objęli: Starosta Głogowski, p. Michał Wnuk oraz Prezydent Miasta Głogowa, p. Rafael Rokaszewicz. Ogromną pomoc okazała wykładowczyni Instytutu Nauk Społecznych, p. dr Anna Ziółkowska, która jako właścicielka Centrum Logopedyczno-Terapeutycznego w Lubinie wsparła imprezę finansowo. Członkowie Koła otrzymali również wsparcie od:

- p. mgr. Wojciecha Janisia, dyrektora Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Jana Pawła II w Głogowie, który użyczał pomieszczenia szkolne na rzez prób do spektaklu oraz pomógł w organizacji cateringu;
- p. mgr. Jarosława Komisarka, dyrektora Zakładu Poprawczego i Schroniska dla Nieletnich w Głogowie, którego wychowankowie czynnie zaangażowali się w realizację przedsięwzięcia.

Spektakl miał premierę 16 kwietnia 2025 roku w Centrum Kultury MOK w Głogowie i był skierowany do uczniów głogowskich szkół średnich, którzy licznie dopisali swoją obecnością. Po części artystycznej odbył się panel dyskusyjny dotyczący profilaktyki antyprzemocowej oraz antyuzależnieniowej z udziałem ekspertów:

- p. Anny Mazurkiewicz z Głogowskiego Stowarzyszenia „Otwarte Drzwi”,
- p. Marty Chodorowskiej, kurator sądowej,
- p. Marka Wachnika, kierownika Wydziału Budowania Wizerunku Pracodawcy „KGHM to my”,
- p. dr. Jakuba Rawskiego, wykładowcy INS PANS w Głogowie prowadzącego zajęcia na kierunkach pedagogika I stopnia oraz pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna.

Wsparcie medialne okazali studenci II roku nowych mediów: p. Bartosz Skopiński (zaprojektowanie plakatu oraz zaproszeń, następnie rejestracja filmowa premiery spektaklu) oraz p. Jakub Szwiergiel (pomoc przy nagrywaniu). Wydarzenie zostało bardzo pozytywnie przyjęte w środowisku lokalnym i zauważone przez regionalne media. O nośności spektaklu „Quo Vadis – Moje Koczowisko”, w jego wymiarze artystycznym oraz pedagogicznym, świadczy fakt, że na koniec września 2025 roku zaplanowane jest pokazanie go uczniom lubińskich szkół średnich w Centrum Kultury „Muza” w Lubinie. Członkowie Koła jako pomysłodawcy i realizatorzy wykazali się wysokimi kompetencjami oraz umiejętnościami nie tylko pedagogicznymi, ale również artystycznymi i organizacyjnymi.

W czerwcu 2025 roku, na prośbę Kierownika Działu Promocji, p. mgr. Witolda Jońca, wyszedłem z inicjatywą do członków Koła w kwestii czynnego zaangażowania, a tym samym współtworzenia, materiałów promocyjnych na rzecz Uczelni. Promocja naszej szkoły wyższej w środowisku lokalnym to jedno z zadań statutowych Koła. Na moją prośbę odpowiedziało sześcioro studentów: czworo studentów nowych mediów oraz dwie studentki pedagogiki I stopnia. Zgłoszenia słuchaczy przesłałem do Działu Promocji. W tym działaniu wsparła mnie przewodnicząca Koła, p. Amelia Frąckowiak.

Warto wspomnieć, że działacze Koła dzielą się swoim doświadczeniem organizacyjnym również ze studentami niebędącymi członkami. W czerwcu 2025 roku, przewodnicząca Koła, p. Amelia Frąckowiak, wspierała radą studentów III roku nowych mediów, którzy przygotowywali premierę swojego filmu fabularnego „Pracuj, Kupuj, Kochaj” (25.06.2025).

W lipcu 2025 roku na prośbę członków zredagowałem i wystawiłem siedemnaście zaświadczeń o udziale w pracach Koła.

W roku akademickim 2024/2025 członkami Koła było dwadzieścioro siedmioro studentów z następujących kierunków:

- I rok pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej: osiem studentek,
- I rok nowych mediów: sześcioro studentów,

- II rok nowych mediów: sześcioro studentów,
- II rok pedagogiki I stopnia: siedmioro studentów.

Byłem w stałym kontakcie z członkami. Nie tylko odpowiadałem na bieżące wiadomości elektroniczne, połączenia telefoniczne, ale również udzielałem rad studentom w ich przedsięwzięciach. Ponadto zredagowałem i przesłałem do publikacji w oficjalnym Facebooku uczelni kilkanaście postów związanych z m.in.: pierwszym zebraniem członków KNSINS, zbiórką darów na rzecz głogowskich Domów Dziecka, przygotowaniem do spektaklu profilaktycznego oraz premierą tegoż wydarzenia. Spotkania odbywały się w siedzibie 301B w zależności od bieżących potrzeb oraz aktualnie realizowanych inicjatyw oraz przedsięwzięć. Notatki służbowe z zebrań oraz listy obecności znajdują się w dokumentacji Koła, podobnie jak publikacje z mediów, który dotyczyły wydarzeń organizowanych przez członków.

Jako opiekun naukowy jestem bardzo zadowolony ze zrealizowanych działań w roku akademickim 2024/2025. Liczne inicjatywy oraz wydarzenia pokazały, że członkowie Koła potrafią współpracować nie tylko między sobą, ale również z lokalnymi instytucjami kultury i oświaty, godnie reprezentując naszą Uczelnię w regionie, wypełniając tym samym zadania statutowe. Wszystkie wymienione oraz opisane powyżej działania, w których brali udział członkowie Koła, jednoznacznie pokazują nie tylko ich wzorową aktywność, ale również umiejętności przekształcania zdobywanej w trakcie studiów wiedzy na praktyczne umiejętności o charakterze pedagogicznym oraz/lub medialnym.

Wartym podkreślenia jest również fakt, że przedsięwzięcia Koła spotykały się z życzliwością władz Uczelni – Jego Magnificencji Rektora, p. dr. Jarosława Hermaszewskiego oraz Dyrektora Instytutu Nauk Społecznych, p. dr. Radosławem Kawczyńskim, na których wsparcie, pomoc oraz radę zawsze mogłem liczyć.

W przyszłym roku akademickim 2025/2026 członek Koła p. Dominik Nabożny we współpracy z członkiniami – p. Klaudią Bębenek i p. Amelią Frąckowiak, w porozumieniu ze mną, planuje kolejne, ważne wydarzenie o charakterze pedagogicznym oraz artystycznym pod wstępnym tytułem „W pętli ciemności”. Według informacji uzyskanych od studenta ma być to „poruszający muzyczny monodram, który odsłania bolesną historię siedemnastoletniej Kasi – dziewczyny, której życie zostało zniszczone przez traumę, obojętność bliskich i uzależnienie”. Przygotowania do realizacji imprezy rozpoczną się od października 2025 roku.